

ジヤーナリズム ウオツチ

山田健太



曲がり角の選挙報道

衆院選の開票が進む中、大勢の報道陣の中でインタビューに応じる安倍晋三首相(中央)=東京都千代田区の自民党本部で10月22日、渡部直樹撮影

1員総選挙
衆院選の開票が進む中、大勢の報道陣の中でインタビューに応じる安倍晋三首相(中央)=東京都千代田区の自民党本部で10月22日、渡部直樹撮影



有権者に有益な情報を

選挙期間中の報道に必要なのは、有権者の投票行動に資する情報である。昨年までの国政選挙では、2014年の衆院選直前に自民党が政治的公平性を要請したことによって放送局が萎縮したことなどもあって、放送時間が短かった。今回の衆院選は、突然の解散で短期決戦になったことや新党創設もあって、前回に比べて選挙関連の放送時間が増えたことが報告されている。では中身はどうだったか。

選挙報道は大まかに言つて①候補者・政党の情勢報道(当落情報)、②注目選挙区の候補者ルポ(暴言や不倫にかかわった候補者への密着など)、③政見放送・選挙広告を含めた候補者・政党の政策報道――に分かれる。各社の報道量やヒト・モノ・カネの投入は、ねむよその順番だ。

①は日本で伝統的に選挙報道の華であり続けている。投票締め切りと同時に予想議席数を示し、開票率0%で当選確実を報道することを取材力の証明だとしているが、果たして正しいだろうか。今回は小池新党的話題が加わって劇場化したが、「永田町の政局報道」の域を出でないと言え、あえて言えば報道

機関の自己満足的色彩が強い。

②も典型的な取材・報道対象

だが、中身は変容しており、「当たり障りのない」軽い話題に終始している。もし今回の解散の真意が「情報隠し」にあるならば、もっとも追及すべきなのは、「大臣の資質がない」として事実上更迭された候補者であるべきだが、そうした報道は少なかつた。たまにやさしいところを批判しているに過ぎず、現状追認を進めることにほかならない。

③については、公約にメディ

ア自身が不信感を持ったためな

のかもしれないが、政策の詳細な分析を怠っていた。たとえば

NHKはより大胆に与党寄りになつた印象がある」と批判した。

これに対し、NHKの荒木裕志理

事は「改選前の議席数を一つの参考

抜本的な見直しが必要である。

(専修大教授・言論法)

注目の選挙区リポートや、インター

道的な手法がかなり見られた」。だ

が最近は「調査報道がほぼ姿を消し、

注目の選挙区リポートや、インター