

若年層でテレビ・ラジオ こうした状況の中であ
離れが進んでいる。優秀な てというよりだからそ
人が放送業界に集まらな る2019年4月から、学科
い、という扱いは各局共通 名称にジャーナリズムを冠
だという。その根拠には総 した日本で初めての「シヤ
体的なマスコミ離れもある ナリズム学科」(学士シ
し、社会的実態に対する関 ヤーナリズム学)がスタ
心の低下もあろうが、放送 ーナリズム学)がスタ
に対する期待感の欠如が決 ーナリズム学)がスタ
定的ではないかと思う。そ ーナリズム学)がスタ
の要因の一つは、番組が社 ーナリズム学)がスタ
会(あるいは社内)の空気が ーナリズム学)がスタ
を醸成し、結果的に声の大 ーナリズム学)がスタ
きな者に積極的担当を続け ーナリズム学)がスタ
る状況を、視聴者に見透か ーナリズム学)がスタ
されているからではなから ーナリズム学)がスタ
るか。 ーナリズム学)がスタ
ネット上やSNS ーナリズム学)がスタ
が、その基礎を作ること ーナリズム学)がスタ
上の無自覚な発信・拡散に ーナリズム学)がスタ
よる人権侵害も後を絶たな ーナリズム学)がスタ
い。そうした中で、マスコミ ーナリズム学)がスタ
メディアは「マスコミ」と異 ーナリズム学)がスタ
視され、その存在価値が否 ーナリズム学)がスタ
定されてきている。今の時 ーナリズム学)がスタ
代はジャーナリズムが問わ ーナリズム学)がスタ
れ、ジャーナリズムが求め ーナリズム学)がスタ
られていると思う。 ーナリズム学)がスタ

「特化」「現場」 「時代」の視点で
①とは、ジャーナリズム ②とは、ジャーナリズム
に「特化」したことで、専修 ③とは、ジャーナリズム
大のジャーナリズム教育に ④とは、ジャーナリズム
は約30年の歴史がある。現 ⑤とは、ジャーナリズム
在の田中キャンパスに学 ⑥とは、ジャーナリズム
部が新設された時期から、 ⑦とは、ジャーナリズム
全学講義のマスコミ・シヤ ⑧とは、ジャーナリズム

エネターション学部がある ⑨とは、ジャーナリズム
が、ジャーナリズム学科設 ⑩とは、ジャーナリズム
立にあたり、送り手や表現 ⑪とは、ジャーナリズム
者の立場に立つこと、いつ ⑫とは、ジャーナリズム
から、あそこ文芸部所属を ⑬とは、ジャーナリズム
選択してきた経緯がある。 ⑭とは、ジャーナリズム
く正科科目に組み込んでい ⑮とは、ジャーナリズム
る。その中で、メディアア ⑯とは、ジャーナリズム
ップした講義も、カリキ ⑰とは、ジャーナリズム
・コミュニケーション領域 ⑱とは、ジャーナリズム
に幅広く網をかけるのでは ⑲とは、ジャーナリズム
なく、むしろ「シヤナリ ⑳とは、ジャーナリズム

だ。現場の景色、音、匂い ⑳とは、ジャーナリズム
といった肌感覚とともに、 ㉑とは、ジャーナリズム
「人」と直接語り合うこと ㉒とは、ジャーナリズム
を重視している。 ㉓とは、ジャーナリズム
また、〈協力講座〉と題 ㉔とは、ジャーナリズム
する各メディア企業とタイ ㉕とは、ジャーナリズム
アップした講義も、カリキ ㉖とは、ジャーナリズム
・コミュニケーション領域 ㉗とは、ジャーナリズム
に幅広く網をかけるのでは ㉘とは、ジャーナリズム
なく、むしろ「シヤナリ ㉙とは、ジャーナリズム

標として掲げている。 ㉚とは、ジャーナリズム
メディアプロフェー ㉛とは、ジャーナリズム
スは、ジャーナリズム科 ㉜とは、ジャーナリズム
で学んだコンテンツを、い ㉝とは、ジャーナリズム
かに的確な手法で世に伝 ㉞とは、ジャーナリズム
するかのハード・ソフト両 ㉟とは、ジャーナリズム
面からの学びのカリキュラ ㊱とは、ジャーナリズム
ムである。入学から4週 ㊲とは、ジャーナリズム
にわたり、学科生は ㊳とは、ジャーナリズム
全員必修でPC操作等での ㊴とは、ジャーナリズム
実習を行っている。また、 ㊵とは、ジャーナリズム
デジタル情報処理技術を習 ㊶とは、ジャーナリズム
得し、例えば「データマッ ㊷とは、ジャーナリズム
シ」による重層的な記事の ㊸とは、ジャーナリズム
発信がストレスなくできる ㊹とは、ジャーナリズム
最良のデジタル・ノハ ㊺とは、ジャーナリズム
ウの取得を目指している。 ㊻とは、ジャーナリズム

山田 健太
専修大学文学部シ
ャーナリズム学科教
授・学科長
ジャーナリズム学科がめざすもの
時代に流されない力を培う

「特化」「現場」 「時代」の視点で
①とは、ジャーナリズム ②とは、ジャーナリズム
に「特化」したことで、専修 ③とは、ジャーナリズム
大のジャーナリズム教育に ④とは、ジャーナリズム
は約30年の歴史がある。現 ⑤とは、ジャーナリズム
在の田中キャンパスに学 ⑥とは、ジャーナリズム
部が新設された時期から、 ⑦とは、ジャーナリズム
全学講義のマスコミ・シヤ ⑧とは、ジャーナリズム

代ジャーナリズム研究機 ㊱とは、ジャーナリズム
構」を設け、講義社から80 ㊲とは、ジャーナリズム
年代を中心とする人物 ㊳とは、ジャーナリズム
データベースの寄贈を受 ㊴とは、ジャーナリズム
け、現代人物アーカイブ ㊵とは、ジャーナリズム
を開設した。また、大学院 ㊶とは、ジャーナリズム
は神田キャンパスの法学研 ㊷とは、ジャーナリズム
究科の中に美観的なシヤ ㊸とは、ジャーナリズム
ーナリズムコースを置き、す ㊹とは、ジャーナリズム
べら期にわたって卒業生 ㊺とは、ジャーナリズム
を送り出している。 ㊻とは、ジャーナリズム
19年米から年明けの1月 ㊼とは、ジャーナリズム
にかけは合同で「あいち ㊽とは、ジャーナリズム
トリエンナーレ」その後 ㊾とは、ジャーナリズム
と題したり回にわたる緊急 ㊿とは、ジャーナリズム

執行役員総務・人事部 事務局長兼番組推進部長
長)川上郁夫 (番組審議会事務局長兼総
◇毎日放送 務局長)萩原博(総務局長
12月10日)▽スポーツ局 (報道制作局長兼解説委員
長(スポーツ局)大澤トコ 会委員長)金子貞治(総務
ンテツセンター)長)岸本 担当局長(総務局担当局
秀博 長兼秘書部長)石塚裕子
◇岐阜放送 報道制作局長兼解説委員
11月1日)▽執行役員東 委員長(報道制作局報道部
京支社長(執行役員東京支 長)野元俊彦(報道制作局
社長兼大阪支社長)原清剛 担当局長兼チーフセンタ
◇南日本放送 ー長(報道制作局)エザ
11月1日)▽ネットワー ンセンター)新井雅樹(編
ク局長(報道局長兼報道部 成業務局担当局長(編成業
長)諏訪真一(報道局長 務局番組推進部長)相野俊
(ネットワーク局長)切通 彦(営業本部長(営業局
啓郎 長)福岡健二郎(東京支社
◇鹿児島放送 長(福岡支社長)丸山弘樹
11月1日)▽役員待遇大 1▽東京支担当局長兼編成
阪支社長兼総務部長兼報道 業務部長(東京支社編成業
部長(役員待遇総合シス 務部長)古井圭佳夫

「最新線」
私たちの放送エリア、愛媛県は 20の市町があり、それぞれの地域の 人たちがとって当たり前、一方、西 方では当たり前だからこそ気付かない

「テレビ愛媛」
ふるさと絶賛
バラエティ いーよ!

魅力がたくさんある。そして、それ 風も晴だ。雪に覆われた冬は 中腹の神社に徒歩で郵便を届ける郵 便配達員に遭遇したり、春には高原 の風景、農業・漁業の季節の匂があ り、それにまつる食文化なども地 域性がある。

そんな地域の魅力を再発見しよ うと、2012年7月にスタートし 訪れても話題に事欠かない。

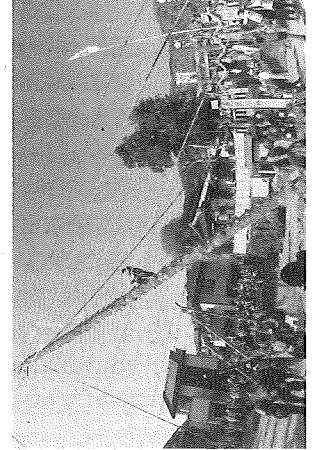
大好きな「愛媛」を発信し続ける

近年取り組んでいるもの一つに「写真」だ。担当ディレクターをばし「祭り」がある。地域住民の高齢化で、長く続いてきた各地の祭りの継承が難しくなっている今だから、その魅力を少しでも多くの人に知ってもらいたいからだ。

昨年おいくつかの祭りにお邪魔し、大観衆が見守る中、長さ20メートルはあろうかというその木を筆直に立てる様はまさに圧巻としか言いようがない。その後、伝統的な神楽が深夜まで奉納され、2日目の午後、初日に立てた大木を勢いよく地面に倒してクワイマツクス。地域の皆さんに温かく迎えていただいたおかげで、またひとつ地域との絆ができた……そんな気がした瞬間だった。

長く暮らしている地元でも、知らないことは意外と多い。そんな地域の魅力を見つけ、教えていただき、頑張る人たちに支えられながら、これからも大好きな「愛媛」を発信し続けたい。

(制作部長 河上直樹)



役員人事

◇茨城放送 12月13日)▽取締役グ
ローヒラ経営大学院学長兼
グループス・キャピタルバ
トナーズ代表パートナー
1、水谷茨城エニシエテ
ィ取締役オナー、茨城口
ポツ・スポーツエンター
テイメント取締役オナー
1 堀義人(監査役)茨城
口ポツ・スポーツエンタ
テイメント代表取締役
山谷拓彦(退任)取締役

◇北海放送 11月1日)▽取締役編成
局長兼フッズ・コンテンツ
部長(取締役編成局長)小
玉満
◇静岡朝日テレビ 12月1日)▽取締役事業
局長(取締役)小野田光利
◇静岡エフエム放送 11月27日)▽営業局役員
待遇(編成局長)藤原健
一(編成部長)岡田幸
◇日本BS放送 11月1日)▽執行役員
正浩

プロに向けた 教育の場にも

研究機能としては同じ 生田キャンパスに、学科設
置に先立つ18年10月に現
定で準備を進めている。

◇鹿児島テレビ放送 12月10日)▽取締役(取
締東京支社長)相野浩二
郎(取締役(取締役企画事
業局長)山口修平
◇鹿児島テレビ放送 12月1日)▽報道局長
長(東京支社長)小島隆
二(東京支社長(営業局長
手支社長)牛込保雄
◇静岡朝日テレビ 12月1日)▽経営戦略局
担当局長(事業局長)兼吉
修
◇静岡エフエム放送 12月1日)▽営業本部長
付(営業本部長兼本社営業
部長)松下雅俊
◇鹿児島テレビ放送 12月10日)▽番組審議会

◇88回国民公文書展検討
部会 19日13時30分
中長子と会議室
◇報道研修部会 20日13時30分
◇放送計画委員会 20日14時
◇ロケカルテシと経営口
シエント 20日15時30分
◇オリビック編成業者
同部会 21日0時
◇オリビック放送番組作
部会(分科会) 21日16時
◇シオオ開発部会 26日14時
◇オリビック放送一小委
員会 27日13時
◇民放労務連部会 27日14時30分
◇経営委員会 27日16時
(記載のあるもの以外、会場
は民放連会議室)

