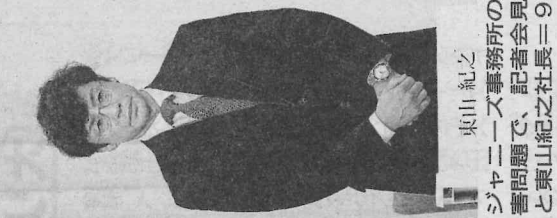


「復帰50年 平良孝七 展」に関し、異議申し立て
案では図録出版にあたり大
きな過失があったことを認
明している

親川 志奈子

しまくとぅば鼎談に寄せて



東山 紀之
ジャニーズ事務所のジャニーズ事務所の社長による性加害問題で、記者会見する藤島ジュリー景子前社長(右)と東山紀之社長(9月7日、東京市内のホテル)



藤島ジュリー景子
ジャニーズ事務所の社長による性加害問題で、記者会見する藤島ジュリー景子前社長(右)と東山紀之社長(9月7日、東京市内のホテル)

っている沖縄社会を生きる
同胞に対し「痘世児」「売
養婦」という罵詈雑言で差
別的な眼差しによる解説
(平良氏がつけたものでは
ない)があり、それは平
良氏の責任である

石川県知事の定例会見の
中止も続いている。1月に
石川テレビ放送が「取材で
撮影した公務員の映像を報
道目的で使うことに許諾は
必要ない」と伝える文書を
県知事宛てに提出したのに

石川県知事の定例会見の
中止も続いている。1月に
石川テレビ放送が「取材で
撮影した公務員の映像を報
道目的で使うことに許諾は
必要ない」と伝える文書を
県知事宛てに提出したのに

「とくダネ」、朝日系
「報道ステーション」、T
BS系「NEWS23」と
TBS系「ニュース24」や
朝日系「サンデーモーニング」、朝日
系「サンデーステーション」、NHK「日曜討
論」、日本系「ウエーク
アップ! ぶらぶら」(読売系
制作)などだ。
石川県知事の定例会見の
中止も続いている。1月に
石川テレビ放送が「取材で
撮影した公務員の映像を報
道目的で使うことに許諾は
必要ない」と伝える文書を
県知事宛てに提出したのに

を認めた。ちなみに20年
当時、しんぶん赤旗が情報
公開で内閣の報道記録文
書を入手し報道している
が、常時監視の対象番組
は、平日7番組TBS系
「ひるおび」、日本系
「ミヤネ屋」(読売テレビ
制作)、日本系「アスキ
ー」朝日系「羽鳥慎一モ
ーニングショー」、フジ系
「とくダネ」、朝日系
「報道ステーション」、T
BS系「NEWS23」と
TBS系「ニュース24」や
朝日系「サンデーモーニング」、朝日
系「サンデーステーション」、NHK「日曜討
論」、日本系「ウエーク
アップ! ぶらぶら」(読売系
制作)などだ。
石川県知事の定例会見の
中止も続いている。1月に
石川テレビ放送が「取材で
撮影した公務員の映像を報
道目的で使うことに許諾は
必要ない」と伝える文書を
県知事宛てに提出したのに

2023年回顧 ①

報道への圧力続く 真相報ずる工夫と努力を

苗氏の言葉が示すように、
今を生きる琉球の私たちに
とって「復帰」とは、50年
経つた今に至りても解決さ
れていない様々な苦悶を孕
んだ「遺言」であり、独立
という歴史的事件である。

10月11日、東京府知事
が「復帰50年」として歴史
的意義を認め、東京府知事
が「復帰50年」として歴史
的意義を認め、東京府知事

の状況にある。
新聞の多刊廃止が相次
いだのも、この一環である。
一般的には濃縮性という特性
を紙メディアがもたずに、電
子メディアの普及により、紙
メディアの需要が減少してい
る時代に、世界でも稀にな
る朝日新聞の取捨整理が
行われている。この削減は
紙メディアの維持を困難にし
て、紙メディアの生存を脅か
している。

23年も政治家の差別発言
は止まらなかった。その筆
頭を杉田水脈議員で、性的
マイノリティーに、生活保
護委員、在日コリアン、
各地の災害時に際して未公
表が少なからず、さらに被
害者の特定情報を伏せる動
きはむしろ一般化している

か、「社人」間で質問の
事前提出ルールが定着して
いる。しかもこうした悪慣
習は、官邸発で自治体や民
間にも広がってしまった。
年初めに政府が自治体
「災害時に安全不明者の氏
名を原則家族の同意なしに
公表するよう促す方針」の
指針案を公表したものの、
各地の災害時に際して未公
表が少なからず、さらに被
害者の特定情報を伏せる動
きはむしろ一般化している

「復帰50年」として歴史
的意義を認め、東京府知事
が「復帰50年」として歴史
的意義を認め、東京府知事
が「復帰50年」として歴史
的意義を認め、東京府知事

10月11日、東京府知事
が「復帰50年」として歴史
的意義を認め、東京府知事
が「復帰50年」として歴史
的意義を認め、東京府知事

シニアの創設者・シ
ニア多摩川(19年死去)
の性加害を巡り、「外部専
門家による再発防止特別予
ーム」による調査報告書が
8月に公表され、「ステイ
アの沈黙」が指摘された。
1988年の元所屬タシ
トの告発本、09年以降は週
刊文春によるセクハラ疑
報があり、事務所が文春
を提訴した裁判では04年に
セクハラの真実性が認定さ
れている。
今回の動きのきっかけは
3月のBBCワールドニ

また、地上波ラジオで
「(朝鮮学校は)スパイ養
成的」と発言がなされた
り、テレビ朝日系列のネッ
ト番組で沖縄へイトといえ
る侮蔑表現が繰り返し流さ
れたりするなど、いわゆる
「ヘイトスピーチ」を肯定する
素地が、メディア自身にあ
るようになる。このように
なる。また、メディア自身に
対しては文書回
答したことを挙げ、よやく
多くのメディアが大きな
救いで報道を始めた経緯が
ある。報道機関各々が社内
調査を公表したものの、エ
ンターテインメント業界と
放送局はじめメディア企業
との間構造的な関係に、
どこまで踏み込んでいける
か、むしろ報道側が問われ
ている。
5月には性犯罪被害者ら
の保護を図るため、起訴状
など刑事手続を全て被害者
の氏名・住所を匿名化で
きるようにする改正刑事訴
訟法が成立した。4月から
は改正少年法が施行され特
定少年の匿名報道が可能に
なったものの、実質的には
匿名扱いが続いている。被
害者の保護を図るにつく事
件の真相を報ずることの工
夫と努力が引き続き求めら
れている。
(専修大学教授・言論法
学(19日掲載)

「復帰50年」として歴史
的意義を認め、東京府知事
が「復帰50年」として歴史
的意義を認め、東京府知事
が「復帰50年」として歴史
的意義を認め、東京府知事

感じる。ある作品。

父娘はもう
なんか、こ
あなたの肩
懐いて電話
めま。

「復帰50年」として歴史
的意義を認め、東京府知事
が「復帰50年」として歴史
的意義を認め、東京府知事

「復帰50年」として歴史
的意義を認め、東京府知事
が「復帰50年」として歴史
的意義を認め、東京府知事

「復帰50年」として歴史
的意義を認め、東京府知事
が「復帰50年」として歴史
的意義を認め、東京府知事